

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



**АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО
РАЙОНА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА**

ИНН 7816545570
КПП 781601001
ОГРН 1127847461719
ОКПО 11122516

192289 Санкт-Петербург, ул. Олеко
Дундича, д.35, корп. 2, тел. /факс (812)
366-62-24

№ _____ / _____ г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от «09» 2022 г.
N 1-ДГОУ
Заведующий ГБДОУ №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Ильникова Е.С.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности

«Волшебная Кисточка»

Программа адресована детям 6-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Разработчик:

**Бочтарёва Наталья Денисовна
Педагог дополнительного образования**

г. Санкт-Петербург
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Разделы	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Возрастные особенности детей 6-7 лет	5
3	Календарно-тематическое планирование	7
4	Материально-техническое обеспечение	13
5	План работы с родителями	14
6	Литература	15

1. Пояснительная записка

Актуальность

Актуальность данной программы: учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться. Актуальность программы обуславливается важностью художественной деятельности для развития и воспитания детей, ее востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Главная цель программы – создание благоприятных условий для развития творческих способностей ребёнка, совершенствования мелкой моторики рук, развитие эстетической отзывчивости, а также формирование творческой и созидательной личности.

Данная Программа направлена на приобщение дошкольников к художественной деятельности, как к ведущему способу эстетического воспитания и развития детей. Она позволяет детям выразить в рисунке, лепке свое представление о мире и понимание его. Программа дает возможность развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей 6-7 лет:

Обучающие задачи:

- формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности соответственно возрасту);
- формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
- формировать умения и навыки речевого высказывания;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыками рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с различными материалами и применения различных техник.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;

- формирование художественно- творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;
- систематическое развитие навыков и умения целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;
- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать культуру общения;
- овладение, углубление обучающимся системой знаний в области изобразительного искусств, приобщение и поддержки интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом.

Условия реализации программы и формы организации занятий

Программа адресована детям 6-7 лет.

Занятия проводятся в группах не более 12 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Предполагаемый состав групп – группы одного возраста, определяющиеся возрастом детей: с 6 до 7. Условия набора обучающихся: в группы принимаются все желающие.

Расписание работы Изостудии на 2022-2023 учебный год

Вторник	Пятница
Подготовительная группа 15.10-15.40	Подготовительная группа 15.10-15.40
Старшая группа 15.50-16.20	Старшая группа 15.50-16.20
Средняя группа 16.30-17.00	Средняя группа 16.30-17.00

Форма организации занятий

Форма проведения занятий: наглядно-игровая каждое занятие включает в себя компоненты (порядок компонентов зависит от целей и задач занятия, и может варьироваться на усмотрение педагога).

Формы проведения занятий – беседа, игра (дидактические, пальчиковые игры и упражнения), выполнения творческой работы, подведение итогов .

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Количество занятий в неделю: 2.

Количество занятий в месяц: 8

Время занятий: 30 минут;

Занятия с детьми проводятся в кабинете изостудии

Занятия проводятся с сентября по май включительно.

Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

К концу обучения по ДОП «Волшебная кисточка » обучающийся 6-7 лет:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

2. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы; принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта

носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

3. Календарно-тематическое планирование 6-7 лет.

п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1.	Воспоминания о лете «Люпин и пчёлка»	Продолжать формировать навыки работы с краской и кисточкой. Создавать рисунок из простых геометрических линий.
2.	«Маки»	Смешанная техника рисование с элементами аппликации.
3.	«Жираф»	Продолжать формировать интерес к рисованию, с помощью подручных средств. Рисование с помощью обведения своей собственной руки по контуру
4.	«Коты Рыбаловы»	Пластилинография с элементами рисования.
5.	«Рыжая плутовка»	Графика с использованием техники оригами.
6.	«Кусочек Лета»	Продолжать формировать навыки рисования красками, передавать с помощью графических материалов текстуру.
7.	Рисование сюжетное «Радуга-дуга».	Обогатить представление детей о цвете: о распределении и состава цветов в радуге. Учить рисовать дуги неотрывным движением. Закрепить умения работать с акварельными красками. Предложить детям самостоятельно выбрать, где нарисовать радугу (над морем, полем, го рами.
8.	«Принцесса Осень»	Рисование с помощью отпечатков пальцев, с элементами аппликации.
Октябрь		
1.	«Мечты сбываются»	Продолжать формировать навыки работы с краской, кисточкой. Заливать лист бумаги полностью цветом, не оставляя белых участков. Продолжать формировать навыки работы с ножницами и графически оформлять работу.
2.	Рисуем с помощью листьев	Продолжать формировать навыки рисования не с традиционными материалами , появлять инициативу в работе.
3.	«Осеняя ваза»	Рисование с натуры, совместно с нетрадиционной техникой рисования листьями.
4.	«Милое приведение»	Продолжать формировать навыки работы с графическими материалами. Проявить собственные творческие способности.

5	«Котик с тыквой»	Продолжать формировать навыки передачи реалистичности с помощью графических материалов.
6	Осенний пейзаж (монотипия)	Познакомить детей со способом рисования осенних деревьев с помощью монотипии. Закрепить умения детей тонировать лист, изображать деревья далеко и близко. Поощрять стремление дополнить рисунок. Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
7.	« Весёлые грибочки»	
8.	« Астры»	Работа с использованием восковой свечи или белого мелка, с добавлением акварельной краски. Показать что получается при смешении материалов.
Ноябрь		
1	«Мороженное с ушками»	Отрабатывать навыки работы с материалами для графического рисования (карандаши, восковые мелки, фломастеры).
2.	Рисование с помощью ниток	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования, с помощью краски и ниток.
3.	«Пшеница»	Нетрадиционная техника рисования с помощью пальцев и краски.
4	«Комнатные растения» щучий хвост	Передать реалистичность растения, использование разных оттенков.
5.	«Что растёт у бабушки в огороде»	Совершенствовать технику рисования, вспоминать как выглядят предметы, какие они на вид, цвет, вкус. Передать реалистичность растения, использование разных оттенков.
6.	«Осенний лес»	
7.	«Радужный лес»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
8	«Домик с воздушными шарами»	Учить детей передавать характерные особенности постройки, реалистичность фактуры и прочего.
Декабрь		
1	Рисование (нетрадиционная техника) «Зимняя сказка».	Закреплять приемы работы в технике граттаж, учить детей выполнять фантастический образ деревьев и снежинок. Развивать воображение и фантазию.

2.	«Разовый фламинго»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
3	«Кораблик по морю бежит»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
4.	«Мишка спит»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
5	«Лев Бонифаций»	Рисуем персонажа из мультика, передаём особенности, цвета шерсти животного и среды обитания.
6.	«Радужная птица»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта. Проявить творческий потенциал.
7.	«Елочка»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
8.	«Снежинки»	Нетрадиционная техника рисования, с помощью пищевой соли, клея и красок.

Январь		
1.	Рисование сюжетное «Город спит».	Познакомить детей с особенностями монохромной гаммы, закреплять приемы рисования восковыми мелками и акварелью (способом размыва по всему лист . Поощрять самостоятельность.
2.	«Узоры зимы»	Познакомить детей с картинами художников, помочь увидеть красоту, «сказку» морозных узоров. Расширить образный ряд декоративных элементов: точка, круг, завиток, волнистая линия, линия-зигзаг, цветок и т.д.; совершенствовать технику рисования мелками, технику по мокрому; вызвать эмоциональный отклик, развитие наблюдательности, фантазии.
3.	«Зимний пейзаж»	
4	«Березка»	Учить выделять характерные особенности изображаемого объекта Учить детей передавать характер изображаемого объекта; формировать умение рисовать самым кончиком кисти; развивать композиционные умения.
5.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Заснеженный домик».	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома в вечернее время. Познакомить с техникой «набрызг». Развивать чувство формы и композиции. Прививать активность, самостоятельность.
6.	Занятие 2. Рисование сюжетное «Заснеженный домик», (окончание работы)	

7.	«Снегири на ветке рябины»	Учить изображать в аппликации двух снегирей в разных позах: сидящего на ветке и летящего. Формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела). Закрепить способ парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины). Развивать навыки общения в совместной работе.
8.	«Поможем зайцу найти друзей»	Совершенствовать навыки рисования методом тычка.
Февраль		
1	«Масленица»	Продолжать знакомить детей с праздником Масленица, традициями, рассматривание репродукций, картин, чтение художественной литературы по теме.
2.	«В подводном мире»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции
3	Рисование (нетрадиционная техника, акварель) «Зимний пейзаж».	Закреплять способ рисования на мокрой мятой бумаге. Учить детей рисовать зимний пейзаж используя акварельные краски. Воспитывать чуткость к восприятию красоты зимней природы.
4.	«Дымковский конь»(роспись)	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству; продолжать формировать умение росписывать дымковскую игрушку; воспитывать аккуратность; продолжать формировать умение рисовать самым кончиком кисти
5.	«Ваза» (гжель)	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи; закрепить знания об этом промысле; выделить главные элементы узора, дополнить мелкими элементами (усики, травка, колосок); дать почувствовать ребенку, что он художник – декоратор, воспитывать ответственность при выполнении задания.
6.	«Радужные карпы»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
7.	«Тётушка Сова»	
8	«Моя мама волшебница»	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.
Март		

1	«Акварельный мир»	Продолжать формировать навыки работы с акварелью. Проявить воображение и найти в радужных размывах что-то фантастическое
2.	Рисование (нетрадиционная техника) «Ваза с цветами для мамы».	Продолжать формировать умение рисовать округлые формы вазы, показать способ рисования цветов пищевыми красителями. Развивать чувство цвета, творческие способности. Вызвать желание сделать красивый рисунок.
3.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Весна пришла!»	Закрепить у детей понятие «пейзаж», закрепить умения рисовать подмалевок (фон для пейзажа: небо и землю). Учить детей владеть цветом для отображения состояния природы (ранней весны) Изображать предметы «далеко близко». Учить детей применять знания о смешении цветов.
4	Занятие 2. Рисование сюжетное «Весна пришла!» (окончание работы)	
5.	«Смешарики»	Учить передавать характерные особенности сказочного героя. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность.
6.	«Вечерний город» (отражение в воде)	ознакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж» Учить передавать в рисунке впечатления от праздника- Дня города: украшенные дома, салют над городом, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.
7	Рисование предметное «Корова на лугу».	Учить детей рисовать корову, напомнить, что животные могут менять позы. Закреплять навыки рисования масляной пастелью. Поощрять самостоятельность, творчество.
8	Рисование сюжетное «Подснежники».	Побуждать детей создавать сюжетные композиции, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить передавать характерные особенности подснежника. Прививать любовь к родной природе.
Апрель		
1.	Рисование предметное (гуашь) «Буратино».	Учить передавать характерные особенности сказочного героя. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность.

2.	«Весенние красоты»	Встреча весны. Знакомство с признаками весны. Музыкально-игровая беседа. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы. Музыкальное сопровождение.
3	Занятие 1. Рисование сюжетное (гуашь) «Красавцы павлины».	Закреплять умения рисовать гуашевыми красками. Передавать в рисунке характерные особенности животных, дополнять рисунок самостоятельно (кусты, цветы и др.). Развивать творчество, фантазию
4	Занятие 2. Рисование «Красавцы павлины», окончание работы	
5.	«Космос»	Учить рисовать по замыслу, изображение своего представления о космосе и его жизни (День космонавтики); совершенствовать технику рисования кистью, восковыми мелками.
7.	«Пришельцы»	Учить рисовать по замыслу, изображение своего представления о космосе и его жизни (День космонавтики); совершенствовать технику рисования кистью, восковыми мелками.
8.	«Ветка с первыми листьями» (с натуры)	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.
Май		
1	Рисование (нетрадиционная техника — рисование трубочками) «Весеннее настроение».	Закреплять умения детей рисования трубочками. Развивать фантазию, воспитывать композиционные умения, самостоятельность.
2.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Полосатые лошадки».	Совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать чувство формы, цвета. Закреплять умения рисовать фон, предметы «далеко — близко», аккуратного закрашивания восковыми мелками нарисованных зебр. Побуждать детей к дополнению рисунка. Развивать фантазию
3	Занятие 2. Рисование сюжетное «Полосатые лошадки», окончание работы.	
4.	«Цветочная клумба»	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка надрезание «берега» (края) бахромой.
5.	Занятие 1. Рисование предметное (восковые мелки и акварель) «Сирень в вазе».	Продолжать учить рисовать с натуры натюрморт. Добиваться более точной передачи формы, цвета, композиции. Закреплять умения детей рисовать в технике восковые мелки и акварель. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
6.	Занятие 2. Рисование предметное «Сирень в вазе» окончание работы.	

8.	«Вишня в цвету»	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры ваз и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.
7.	«Попугайчик».	Совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать чувство формы, цвета

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, книжные иллюстрации, муляжи, рисунки,
Оборудование: доска, ноутбук, цветные мелки.

Материалы: для рисования: гуашь, акварельные краски, восковые мелки, акварельные карандаши, кисти, палитра, стаканчики для воды, бумага для рисования, цветной картон, цветная бумага.

Для лепки: пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, белый картон.

3. План работы с родителями

Месяц	Формы работы с родителями
Сентябрь	Консультация для родителей: «Как развить художественный талант».
Октябрь	Консультация для родителей: «О чём думает ребёнок, когда рисует?»
Ноябрь	Консультация для родителей:
Декабрь	Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».
Январь	Консультация для родителей: «Как рисуют одарённые правша и левша».
Февраль	Консультация для родителей: «Использование различного материала в изо деятельности»
Март	Консультация для родителей: « У меня растёт маленький художник»
Апрель	Консультация для родителей: «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».
Май	Индивидуальная беседа на тему: «Чему мы научились за год».

Открытое занятие для родителей в конце декабря и в конце мая.

4. Список литературы

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, М: Просвещение, 1989г – 127с.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., «Просвящение», 1978 – 190с.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
5. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
11. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
12. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
13. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с

