

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО
РАЙОНА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

ИНН 7816545570
КПП 781601001
ОГРН 1127847461719
ОКПО 11122516

192289 Санкт-Петербург, ул. Олеко
Дундича, д.35, корп. 2, тел. /факс (812)
366-62-24

№ _____ / _____ г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности

«Волшебная Кисточка»

Программа адресована детям 4-5 лет

Срок реализации программы 1 год

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 09.07.2022 г.

1-2104

Заведующий ГБДОУ №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Ситникова Е.С.



Разработчик:

Бочтарёва Наталья Денисовна
Педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Разделы	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Возрастные особенности детей 4-5 лет	6
3	Календарно-тематическое планирование	7
4	Материально-техническое обеспечение	13
5	План работы с родителями	14
6	Литература	15

1. Пояснительная записка

Актуальность

Актуальность данной программы: учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться. Актуальность программы обуславливается важностью художественной деятельности для развития и воспитания детей, ее востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Главная цель программы – создание благоприятных условий для развития творческих способностей ребёнка, совершенствования мелкой моторики рук, развитие эстетической отзывчивости, а также формирование творческой и созидательной личности.

Данная Программа направлена на приобщение дошкольников к художественной деятельности, как к ведущему способу эстетического воспитания и развития детей. Она позволяет детям выразить в рисунке, лепке свое представление о мире и понимание его. Программа дает возможность развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей 4-5 лет:

Обучающие задачи:

- формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности соответственно возрасту);
- формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
- формировать умения и навыки речевого высказывания;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыками рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с различными материалами и применения различных техник.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;
- формирование художественно- творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;

- систематическое развитие навыков и умения целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;
- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать культуру общения;
- овладение, углубление обучающимся системой знаний в области изобразительного искусств, приобщение и поддержки интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом.

Условия реализации программы и формы организации занятий

Программа адресована детям 4-5 лет.

Занятия проводятся в группах не более 12 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Предполагаемый состав групп – группы одного возраста, определяющиеся возрастом детей: с 4 до 5, Условия набора обучающихся: в группы принимаются все желающие.

Расписание работы Изостудии на 2022-2023 учебный год

Вторник	Пятница
Подготовительная группа 15.10-15.40	Подготовительная группа 15.10-15.40
Старшая группа 15.50-16.20	Старшая группа 15.50-16.20
Средняя группа 16.30-17.00	Средняя группа 16.30-17.00

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Форма организации занятий.

Форма проведения занятий: наглядно-игровая.

Каждое занятие включает в себя компоненты (порядок компонентов зависит от целей и задач занятия, и может варьироваться на усмотрение педагога):

Формы проведения занятий – беседа , игра (дидактические, пальчиковые игры и упражнения), выполнения творческой работы, подведение итогов .

Количество занятий в неделю: 2.

Количество занятий в месяц: 8

Время занятий: 20 минут;

Занятия с детьми проводятся в кабинете изостудии

Занятия проводятся с октября по май включительно.

Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

К концу обучения по ДОП «Волшебная кисточка » обучающийся 4-5 лет:

К концу обучения (4-5 лет).

- Выделять выразительные средства народных промыслов.
- Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Украшать силуэты игрушек элементами декоративной росписи.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

От 4 до 5 лет

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

3. Календарно-тематическое планирование 4-5 лет.

п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1.	Воспоминания о лете «Люпин и пчёлка»	Продолжать формировать навыки работы с краской и кисточкой. Создавать рисунок из простых геометрических линий.
2.	«Маки»	Смешанная техника рисование с элементами аппликации.
3.	«Жираф»	Продолжать формировать интерес к рисованию, с помощью подручных средств. Рисование с помощью обведения своей собственной руки по контуру
4.	«Коты Рыбаловы»	Пластилинография с элементами рисования.
5.	«Рыжая плутовка»	Графика с использованием техники оригами.
6.	«Кусочек Лета»	Продолжать формировать навыки рисования красками, передавать с помощью графических материалов текстуру.
7.	Рисование сюжетное «Радуга-дуга».	Обогатить представление детей о цвете: о распределении и состава цветов в радуге. Учить рисовать дуги неотрывным движением. Закрепить умения работать с акварельными красками. Предложить детям самостоятельно выбрать, где нарисовать радугу (над морем, полем, го рами.
8.	«Принцесса Осень»	Рисование с помощью отпечатков пальцев, с элементами аппликации.
Октябрь		
1.	«Мечты сбываются»	Продолжать формировать навыки работы с краской, кисточкой. Заливать лист бумаги полностью цветом, не оставляя белых участков. Продолжать формировать навыки работы с ножницами и графически оформлять работу.
2.	Рисуем с помощью листьев	Продолжать формировать навыки рисования не с традиционными материалами , выявлять инициативу в работе.
3.	«Осенняя ваза»	Рисование с натуры, совместно с нетрадиционной техникой рисования листьями.
4.	«Милое приведение»	Продолжать формировать навыки работы с графическими материалами. Проявить собственные творческие способности.
5	«Котик с тыквой»	Продолжать формировать навыки передачи реалистичности с помощью графических материалов.

6	Осенний пейзаж (монотипия)	Познакомить детей со способом рисования осенних деревьев с помощью монотипии. Закрепить умения детей тонировать лист, изображать деревья далеко и близко. Поощрять стремление дополнить рисунок.
7.	«Весёлые грибочки»	
8.	«Астры»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
8. «Астры»		
Работа с использованием восковой свечи или белого мелка, с добавлением акварельной краски. Показать что получается при смешении материалов.		
Ноябрь		
1	«Мороженное с ушками»	Отрабатывать навыки работы с материалами для графического рисования (карандаши, восковые мелки, фломастеры).
2.	Рисование с помощью ниток	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования, с помощью краски и ниток.
3.	«Пшеница»	Нетрадиционная техника рисования с помощью пальцев и краски.
4	«Комнатные растения» щучий хвост	
5.	«Что растёт у бабушки в огороде»	Передать реалистичность растения, использование разных оттенков.
6.	«Осенний лес»	Совершенствовать технику рисования, вспоминать как выглядят предметы, какие они на вид, цвет, вкус.
7.	«Радужный лес»	Передать реалистичность растения, использование разных оттенков.
8	«Домик с воздушными шарами»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
Декабрь		
1	Рисование (нетрадиционная техника) «Зимняя сказка».	Учить детей передавать характерные особенности постройки, реалистичность фактуры и прочего.
2.	«Разовый фламинго»	Закреплять приемы работы в технике граттаж, учить детей выполнять фантастический образ деревьев и снежинок. Развивать воображение и фантазию.
3	«Кораблик по морю бежит»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.

4.	«Мишка спит»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
5	«Лев Бонифаций»	Рисуем персонажа из мультика, передаём особенности, цвета шерсти животного и среды обитания.
6.	«Радужная птица»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта. Проявить творческий потенциал.
7.	«Елочка»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
8.	«Снежинки»	Нетрадиционная техника рисования, с помощью пищевой соли, клея и красок.

Январь		
1.	Рисование сюжетное «Город спит».	Познакомить детей с особенностями монохромной гаммы, закреплять приемы рисования восковыми мелками и акварелью (способом размыва по всему лист . Поощрять самостоятельность.
2.	«Узоры зимы»	Познакомить детей с картинами художников, помочь увидеть красоту, «сказку» морозных узоров.
3.	«Зимний пейзаж»	Расширить образный ряд декоративных элементов: точка, круг, завиток, волнистая линия, линия-зигзаг, цветок и т.д.; совершенствовать технику рисования мелками, технику по мокрому; вызвать эмоциональный отклик, развитие наблюдательности, фантазии.
4	«Березка»	Учить выделять характерные особенности изображаемого объекта Учить детей передавать характер изображаемого объекта; формировать умение рисовать самым кончиком кисти; развивать композиционные умения.
5.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Заснеженный домик».	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома в вечернее время. Познакомить с техникой «набрызг». Развивать чувство формы и композиции. Прививать активность, самостоятельность.
6.	Занятие 2. Рисование сюжетное «Заснеженный домик», (окончание работы)	
7.	«Снегири на ветке рябины»	Учить изображать в аппликации двух снегирей в разных позах: сидящего на ветке и летящего. Формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела). Закрепить способ парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины). Развивать навыки общения в совместной работе.

8.	«Поможем зайцу найти друзей»	Совершенствовать навыки рисования методом тычка.
Февраль		
1	«Масленица»	Продолжать знакомить детей с праздником Масленица, традициями, рассматривание репродукций, картин, чтение художественной литературы по теме.
2.	«В подводном мире»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции
3	Рисование (нетрадиционная техника, акварель) «Зимний пейзаж».	Закреплять способ рисования на мокрой мятой бумаге. Учить детей рисовать зимний пейзаж используя акварельные краски. Воспитывать чуткость к восприятию красоты зимней природы.
4.	«Дымковский конь»(роспись)	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству; продолжать формировать умение росписывать дымковскую игрушку; воспитывать аккуратность; продолжать формировать умение рисовать самым кончиком кисти
5.	«Ваза» (гжель)	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи; закрепить знания об этом промысле; выделить главные элементы узора, дополнить мелкими элементами (усики, травка, колосок); дать почувствовать ребенку, что он художник – декоратор, воспитывать ответственность при выполнении задания.
6.	«Радужные карпы»	Продолжать формировать навыки рисования по памяти, передавать детали объекта.
7.	«Тётушка Сова»	
8	« Моя мама волшебница»	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.
Март		
1	«Акварельный мир»	Продолжать формировать навыки работы с акварелью. Проявить воображение и найти в радужных размывах что-то фантастическое
2.	Рисование (нетрадиционная техника) «Ваза с цветами для мамы».	Продолжать формировать умение рисовать округлые формы вазы, показать способ рисования цветов пищевыми красителями. Развивать чувство цвета, творческие способности. Вызвать желание сделать красивый рисунок.

3.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Весна пришла!»	Закрепить у детей понятие «пейзаж», закрепить умения рисовать подмалевок (фон для пейзажа: небо и землю). Учить детей владеть цветом для отображения состояния природы (ранней весны) Изображать предметы «далеко близко». Учить детей применять знания о смешении цветов.
4	Занятие 2. Рисование сюжетное «Весна пришла!» (окончание работы)	
5.	«Смешарики»	Учить передавать характерные особенности сказочного героя. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность.
6.	«Вечерний город» (отражение в воде)	ознакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж» Учить передавать в рисунке впечатления от праздника- Дня города: украшенные дома, салют над городом, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.
7	Рисование предметное «Корова на лугу».	Учить детей рисовать корову, напомнить, что животные могут менять позы. Закреплять навыки рисования масляной пастелью. Поощрять самостоятельность, творчество.
8	Рисование сюжетное «Подснежники».	Побуждать детей создавать сюжетные композиции, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить передавать характерные особенности подснежника. Прививать любовь к родной природе.
Апрель		
1.	Рисование предметное (гуашь) «Буратино».	Учить передавать характерные особенности сказочного героя. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность.
2.	«Весенние красоты»	Встреча весны. Знакомство с признаками весны. Музыкально-игровая беседа. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы. Музыкальное сопровождение.
3	Занятие 1. Рисование сюжетное (гуашь) «Красавцы павлины».	Закреплять умения рисовать гуашевыми красками. Передавать в рисунке характерные особенности животных, дополнять рисунок самостоятельно (кусты, цветы и др.). Развивать творчество, фантазию
4	Занятие 2. Рисование «Красавцы павлины», окончание работы	

8.	«Вишня в цвету»	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры ваз и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.
5.	«Космос»	Учить рисовать по замыслу, изображение своего представления о космосе и его жизни (День космонавтики); совершенствовать технику рисования кистью, восковыми мелками.
7.	«Пришельцы»	Учить рисовать по замыслу, изображение своего представления о космосе и его жизни (День космонавтики); совершенствовать технику рисования кистью, восковыми мелками.
8.	«Ветка с первыми листьями» (с натуры)	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшие листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.
Май		
1	Рисование (нетрадиционная техника — рисование трубочками) «Весеннее настроение».	Закреплять умения детей рисования трубочками. Развивать фантазию, воспитывать композиционные умения, самостоятельность.
2.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Полосатые лошадки».	Совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать чувство формы, цвета. Закреплять умения рисовать фон, предметы «далеко — близко», аккуратного закрашивания восковыми мелками нарисованных зебр. Побуждать детей к дополнению рисунка. Развивать фантазию
3	Занятие 2. Рисование сюжетное «Полосатые лошадки», окончание работы.	
4.	«Цветочная клумба»	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка надрезание «берега» (края) бахромой.
5.	Занятие 1. Рисование предметное (восковые мелки и акварель) «Сирень в вазе».	Продолжать учить рисовать с натуры натюрморт. Добиваться более точной передачи формы, цвета, композиции. Закреплять умения детей рисовать в технике восковые мелки и акварель. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
6.	Занятие 2. Рисование предметное «Сирень в вазе» окончание работы.	
7.	«Попугайчик».	Совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать чувство формы, цвета

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, книжные иллюстрации, муляжи, рисунки,
Оборудование: доска, ноутбук, цветные мелки.

Материалы: для рисования: гуашь, акварельные краски, восковые мелки,
акварельные карандаши, кисти, палитра, стаканчики для воды, бумага для рисования,
цветной картон, цветная бумага.

Для лепки: пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, белый картон.

3. План работы с родителями

Месяц	Формы работы с родителями
Сентябрь	Консультация для родителей: «Как развить художественный талант».
Октябрь	Консультация для родителей: «О чём думает ребёнок, когда рисует?»
Ноябрь	Консультация для родителей:
Декабрь	Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».
Январь	Консультация для родителей: «Как рисуют одарённые правша и левша».
Февраль	Консультация для родителей: «Использование различного материала в изо деятельности»
Март	Консультация для родителей: « У меня растёт маленький художник»
Апрель	Консультация для родителей: «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».
Май	Индивидуальная беседа на тему: «Чему мы научились за год».

Открытое занятие для родителей в конце декабря и в конце мая.

4. Список литературы

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, М: Просвещение, 1989г – 127с.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., «Просвящение», 1978 – 190с.
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карпуз», 2009. – 144 с.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
12. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
13. Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
14. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

